



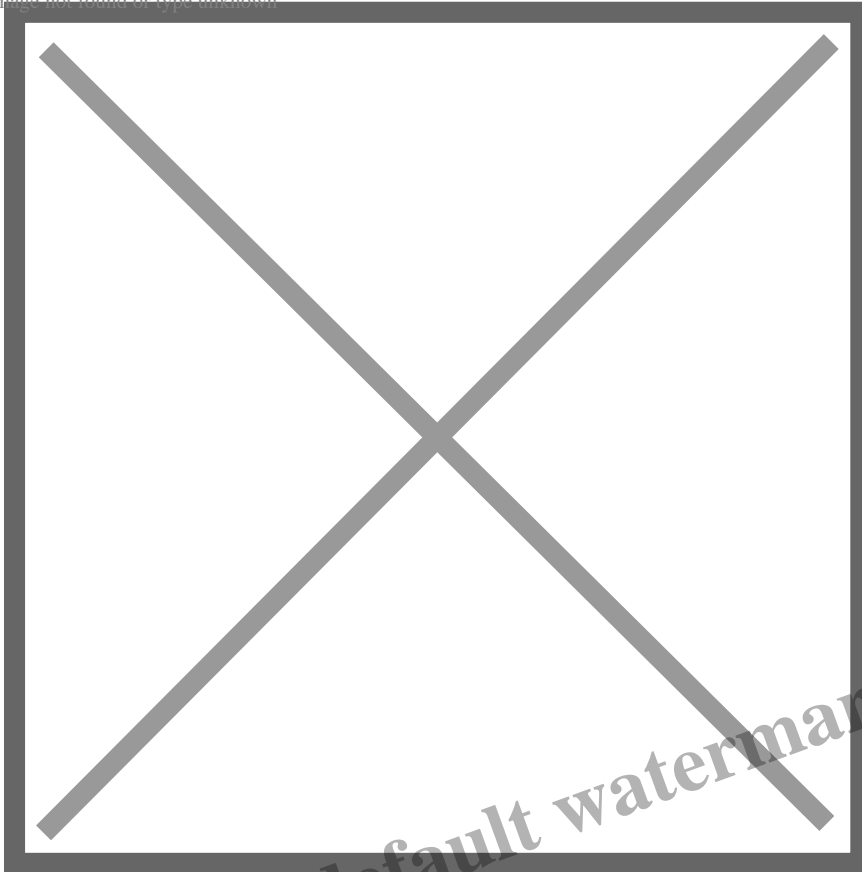
Zandel e i libri: una pratica amorosa

Descrizione

Disquisizione intorno ad *Apologia della lettura*, ultima opera dell'â€™autore, collaboratore de *L'Incontro*, pubblicata da *Historica edizioni*

â€œGaleotto fu il libroâ€•: io e Zandel ci siamo conosciuti diversi anni fa proprio grazie a un libro, il suo *I testimoni muti*. Dovevo partecipare a un convegno a Trieste dedicato alla Letteratura giuliano-dalmata, cosÃ¬, documentandomi, sono incappata in questa opera e nel sito di Diego, che offriva lâ€™occasione di poter avere con lui un contatto diretto. Abbiamo fissato la data per unâ€™intervista e, intimorita ma fiduciosa, mi sono quindi recata a casa dello scrittore. Subito rimasi folgorata dalla quantitÃ di libri da cui eravamo circondati: librerie ovunque, strabordanti! Da lÃ¬ Ã¨ nata una collaborazione e unâ€™amicizia che durano tuttora. Il presente aneddoto, tramite la rievocazione della nostra conoscenza nata per un libro e alimentata dai libri, ha proprio la funzione di proiettarci nellâ€™humus dellâ€™opera appena pubblicata da *Historica*. *Apologia della lettura* Ã¨ una sorta di zibaldone di pensieri, che ripercorre le tappe di una lunga storia dâ€™amore, quella con i libri, chiave per fare luce sui diversi aspetti della poetica e della vita dellâ€™autore: si passa dallâ€™iniziazione giovanile con il colpo di fulmine verso alcuni autori, tra gli altri Hemingway, allâ€™ingordigia del sentimento causa dellâ€™accumulo frenetico di libri su libri fino alla consapevolezza della maturitÃ , basata su idee ben chiare circa gli interessi prioritari. Svetta la letteratura realista a discapito di quella fantasy o fantascientifica: la Storia dei Balcani, dellâ€™Istria e della Dalmazia si intrecciano indissolubilmente al vissuto di Diego, che fornisce al riguardo ottimi consigli di lettura.

Image not found or type unknown



Diego Zandel

Quello con il libro "un rapporto carnale: si contempla la relazione di necessit  con le opere legate alla professione di recensore e editor accanto alle letture di piacere, che godono di un trattamento privilegiato, da vere amanti. Lo stesso scrittore ci invita a una tale antropomorfizzazione dell'oggetto libro nell'accostare pi  di una volta la pratica della lettura a quella amorosa.

Uno dei capitoli pi  sentiti "sicuramente *Leggere per guarire e amare*, che non pu  fare a meno di richiamarmi alla memoria le parole di Volfango, figlio di Mario Soldati – autore su cui ho effettuato uno studio edito proprio grazie alla collaborazione con Diego – riportate nell'articolo de la *Repubblica.it* del 27 giugno 2006, [Il doppio volto di mio padre](#): "Ho sempre sperato che pap  mi dicesse si fa cos . Ma lui, ad ogni richiesta d'aiuto, mi offriva testi letterari. Ero in crisi con la ragazza? Mi offriva Leopardi. Lasciavo il lavoro? [...] mi fa sgridare da Saba".

Il dialogo interattivo con gli autori cui fa riferimento Volfrango " lo stesso praticato da Zandel, si legga a proposito il seguente passo tratto da *Apologia della lettura*: "«A letto non potrei spegnere la luce senza un ultimo colloquio con un autore. In questo momento, mi addormento leggendo un vecchio libro dello scrittore inglese Christopher Isherwood, una testimonianza della sua conversione all'induismo Vedanta, raccontata per" con uno spirito di fondo molto laico. Da esso tratto una frase che ho sottolineato e che trovo di grande pertinenza. "«Ogni istante della mia vita cosciente aveva racchiuso in s" questo enigma: "A che serve la vita"? E la sua risposta "": "Amparare la vita". Naturalmente, non bastano i libri. Ma sono una buona chiave per aiutarti a decifrarla»».

La lettura dunque come chiave di conoscenza di s" e del mondo: questo " il messaggio dell'opera di Zandel, che ben si sposa con una delle mie citazioni preferite, tratta da *Alzaia* di Erri De Luca:

"«Cerco nei libri la lettera, anche solo la frase che " stata scritta per me e che perci" sottolineo, ricopio, estraggo e porto via. Non mi basta che il libro sia avvincente, celebrato, n" che sia un classico: se non sono anch'io un pezzo dell'idiota di Dostoevskij, la mia lettura " vana. Perch" il libro, anche il sacro, appartiene a chi lo legge e non per il diritto ottenuto con l'acquisto. Perch" ogni lettore pretende che in un rotolo di libro ci sia qualcosa scritto su di lui»».

Non lasciamoci quindi sfuggire *Apologia della lettura* per conoscere meglio non solo l'autore Diego Zandel, ma soprattutto noi stessi e il nostro rapporto con i libri: una guida attraverso i meandri del mondo della lettura che potr" arricchire ed allietare, considerato anche il periodo intimo e scorrevole, le nostre vacanze!

Elisa Amadori

CATEGORY

1. terza pagina

POST TAG

1. invidia

Categoria

1. terza pagina

Tag

1. invidia

Data di creazione

26/06/2020

Autore

amadori