



Vigne antiche ed orchidee fiorite: Pian dei Sogni

Descrizione

«Sono fiorite», mi dice Giancarlo al telefono. Pochi giorni e sono lì.
La visita inizia dai prati stabili, dalla scorsa volta l'erba è cresciuta ed è un rigoglioso verdeggiano. Mi accompagna, con delicatezza sposta l'erba alta e via via compaiono.
Sono ai margini dei sieponi, sui lati dei prati, in prevalenza «omorio»: ma quei petali sembrano mani? Sembrano bocche? Sono viola, sono tesi. È un ritornare sul cammino della scorsa occasione. Questa volta lo sguardo è ancora più meticoloso e attento, sappiamo che cosa cercare e che cosa trovare.

Giancarlo ha l'occhio esperto, passo leggero e sicuro

È la sua terra. Camminiamo con rispetto, quasi a non voler piegare l'erba, la spostiamo con le mani. Qualche fotografia. Tutto un ronzare di insetti, buon segno, tutto procede come deve. Gli insetti si nutrono. Gli insetti impollinano. La biodiversità respira. Poi andiamo verso la vigna. Le vigne di [Giancarlo Scaglione](#) sono antiche, coltivate e custodite con amore e dedizione. Oggi dell'[Azienda Forteto della Luja](#) si occupa il figlio **Giovanni**, che va e viene indaffarato. Un cenno di saluto, ma avremo l'occasione di conoscerci. La figlia Silvia, mi racconta, «disegna gioielli». Ha presentato una collezione ispirata alla vite. Tra me e me sorrido: gioielli divini «gioielli di vino. Eccoci.

Ed eccole anche qui, le orchidee fiorite

Sono «omorio» e «purpurea». Le «bruna» stanno già sfiorando. Le «purpurea» sveltano come funghi Mazza di tamburo quando sono ancora chiusi. È uno spettacolo. Sono ai piedi dei filari ordinati. Le osservo con i loro petali piccoli e turgidi. Ci sono anche le prime foglie delle Viti. Sono Vigne tenute sull'erba. Niente diserbante, solo prodotti biologici. E l'erba va curata. Questa è la Vigna antica del Moscato e poco più oltre quella del Brachetto. La vista tutt'attorno, le colline, la Valle Bormida, quest'opera meticolosa dell'uomo equestri fiori così rari e protetti. «Pian dei Sogni», mi dice. Questa parte della collina si chiama «Pian dei Sogni»: non stento a comprendere perché.

M'immagino...

Mâ€™immagino che cosa devâ€™essere con le prime luci. Mâ€™immagino questi petali carnosetti, roridi di rugiada. Che stupido, questa non Ãˆ stagione di rugiada! Ãˆ stata unâ€™associazione dâ€™idee tutta mia. PerÃ² la prima luce del mattino sÃ¬, quella sÃ¬, e anche quella del tramonto. Luce che sfiora quando il sole sorge e accarezza quando il sole cala. VorrÃ² visitare la cantina antica e camminare lungo le vigne, farmi spiegare come riconoscere le foglie delle varietÃ di vite. Riconoscere la Barbera dal Brachetto, dal Moscato, dal Cabernet, dal Pinot nero: ecco, sÃ¬, sarebbe un gran bel risultato per me.

Concludiamo il pomeriggio nella sua dimora ampia e luminosa appena sopra Canelli

Ci accoglie la sorridente ospitalitÃ della moglie, Rosanna, e Giancarlo mi mostra pubblicazioni che ha selezionato per questa occasione. Un dono prezioso: â€œ2012 â€ˆ anno 1 â€ˆ numero 1â€• della rivista â€œAstigianiâ€• con un suo articolo su una bella storia. Il Congresso di Vienna â€ˆ mi racconta â€ˆ fu occasione dâ€™incontro fra â€œun diplomatico di nobile famiglia piemontese e un botanico ligureâ€• in temporanea missione diplomatica per la Repubblica di Genova. Filippo Asinari Marchese di San Marzano e Giorgio Gallesio.

Il primo nel 1819 fu autore di un esperimento, senza precedenti, di esportazione vinicola transoceanica. Il suo carico di vini astigiani assortiti approdÃ² in Brasile â€œin ottimo statoâ€•. Il secondo dal 1817 fu autore della prima Enciclopedia della Natura, la â€œPomona italianaâ€•. ChissÃ se quel riferimento â€œitalianaâ€• fu frutto di suggerimento del Marchese in unâ€™Italia ancora divisa in staterelli ...

Tra me e me penso al [Congresso di Vienna](#), con la famigerata â€œRestaurazioneâ€•: immagino pieghe e retroscena. Penso a quellâ€™incontro tra persone cosÃ¬ diverse e cosÃ¬ complementari. Da una parte unâ€™enciclopedia per organizzare il â€œSapereâ€•, dallâ€™altra un azzardo verso il futuro (pieno di sapore, come nota acutamente un mio Collega). Ma questa â€œrestaurazioneâ€•, quella che oggi vediamo, dove ci spedirÃ ? Ãˆ ora di rientrare, ma tornerÃ². Immagino la luce albicocca tra qualche ora sulle colline al di lÃ del fiume Belbo. LÃ , lungo la strada per Valdivilla, câ€™Ã il monumento alle Brigate partigiane del Comandante Piero Balbo, â€œil leggendario Capo delle Langheâ€• per dirla con [Fenoglio](#). Poco oltre câ€™Ã il paesino di Castiglione Tinella, quello della celebrata Contessa di Castiglione. Come non pensare alla Contessa e alla sua luce? Alla sua luce quando arriva lâ€™imbrunire.

Ma fu davvero luce?

Nelle immagini mi sembra abbia uno sguardo opaco, senza traccia di sorriso. Invece una luce vera, quella albicocca del tramonto, arriverÃ anche sulla casa di Giancarlo e Rosanna. Mi piace pensare che si alzerÃ una brezza leggera ad accarezzare lâ€™erba del prato, a spettinare le fronde degli alberi. Io sarÃ giÃ in autostrada.

Claudio Zucchellini

CATEGORY

1. blog

POST TAG

1. blog
2. Bormida
3. Giancarlo Scaglione
4. Giovanni Scaglioni
5. Pian dei Sogni
6. Vigna

Categoria

1. blog

Tag

1. blog
2. Bormida
3. Giancarlo Scaglione
4. Giovanni Scaglioni
5. Pian dei Sogni
6. Vigna

Data di creazione

05/06/2023

Autore

zucchellini

default watermark