



## Storia e storie comminando lungo il fronte, dal Tonale al Carso: San Michele del Carso

### Descrizione

*“la terra pi  rossa / quella che era costata pi  vite / ed un corpo in cui solo le ossa / circondassero ormai le ferite”.*

Scendendo da [Gorizia verso Trieste](#) verso il mare si costeggia l’Isonzo con le sue acque cristalline. In vista delle pendici del Monte San Michele si passa a Peteano. Sulla sinistra della carreggiata un ricordo della strage di Peteano di fine maggio 1972, uno degli episodi pi  controversi e dimenticati, normalmente ricondotto alla Strategia della tensione.

Prima di salire suggerisco due passi a Gradisca, bella cittadina al di l  del fiume. Atmosfera ordinata e rilassata, un bicchiere di bianco del Collio, uno qualsiasi. Qui il vino   tutto buono. Prendere fiato e poi salire. Poggio Terza Armata, la stradina sale. Il **Monte San Michele** non raggiunge i 300 metri di altezza e con i nostri occhi di oggi sembra impossibile che abbia costituito un baluardo insormontato dagli attacchi continui delle nostre Armate che “per citare efficaci espressioni” *“si infrangevano come onde sugli scogli, che si spegnevano come cerini al vento sotto gli implacabili colpi delle mitragliatrici e delle artiglierie austroungariche.*

  questa la zona del fronte pi  continuo, statico e incandescente. Questa la zona in cui lo scontro   stato pi  duro e permanente.   questa la zona in cui si sono concentrate le prime sei grandi [battaglie dell’Isonzo](#). Dovevano essere sei spallate, ma solo l’ultima ha sortito un effetto apprezzabile con la presa di Gorizia, lass , una manciata di chilometri a nord. Ma qui ogni metro   stato conteso, ogni trincea   stata conquistata, persa e riconquistata. Qui i soldati di entrambi gli schieramenti sono caduti a centinaia di migliaia. Innumerevoli sono rimasti i militi ignoti e proprio per questo nell’esergo ho inserito una strofa de *“Il Milite ignoto”* di **Claudio Lolli**.



Si sale verso il piazzale e ci si guarda in giro straniti, pensando a quello che Ã¨ successo. Questo Carso, che io ho visto meraviglioso dâ€™autunno per il rosseggiare del Sommacco che fa da quinta al mare di Trieste sullo sfondo, Ã¨ letteralmente un suolo pietroso e scarno, intriso di sangue. Ho raccolto una pietra tozza e tagliente e lâ€™ho infilata nello zaino.

I sentieri consentono di visitare le quattro cime del Monte San Michele. Per chi Ã¨ abituato ad andare

in montagna si tratta veramente di due passi, ma gli avvallamenti pietrosi (le doline), le caverne prima attivate dagli Austroungarici e in un secondo momento dalle Armate italiane come posti di comando, ricovero delle truppe e postazioni di artiglieria sono innumerevoli e da torcicollo. Il piccolo museo Ã ricco e ben organizzato e uscendo la vista Ã a ovest al di lÃ del fiume.

Scendendo si passa per San Martino e sovviene la famosa poesia di **Ungaretti**.

Sovviene il *âvalloncello dellâalbero isolatoâ*: ho letto che si trattava di un Gelso e questâimmagine mi risuona in testa proprio in questi giorni, raccogliendo *â sorpreso â* more di Gelso dagli alberi di una periferia industriale. Poco piÃ sotto il Bosco Cappuccio, la zona in cui avvenne il primo attacco chimico sul Fronte italiano. Quel [29 giugno del 1916](#), la prima luce dellâalba che rende incerti i profili, quel gas che si incunea nelle trincee e negli avvallamenti. Uccide quasi cinquemila soldati delle Brigate Pisa e Regina, impotenti di fronte a questo nemico infido e qui ancora sconosciuto. Seguendo il cantilenante ritmo delle curve, *âma nel cuore nessuna croce manca / Ã il mio cuore il Paese piÃ straziatoâ*.

**Claudio Zucchellini**

## CATEGORY

1. Memorie

## POST TAG

1. Carso
2. Claudio Lolli
3. Gorizia
4. Isonzo
5. le doline
6. Monte San Michele
7. San Michele del Carso
8. Sommacco
9. Ungaretti

## Categoria

1. Memorie

## Tag

1. Carso
2. Claudio Lolli
3. Gorizia
4. Isonzo
5. le doline
6. Monte San Michele
7. San Michele del Carso
8. Sommacco
9. Ungaretti

## Data di creazione

29/06/2022

**Autore**  
zucchellini

default watermark