



â€œPerfect Daysâ€•: un film da vedere, rivedere e rivedere ancora

## Descrizione

Pulire i cessi pubblici di Tokyo con la serenit  di un monaco buddista e lâ€™orgoglio di un Samurai. Dedizione, impegno e passione nel lavoro. E poco conta che i bagni pubblici di Tokyo siano creazioni di famosi architetti. E conta poco anche lâ€™indifferenza dei cittadini di fronte alla densa delicatezza del protagonista. Quel che mi ha colpito   il modo. Lo spirito. Quel che si deve fare lo si deve fare benissimo, qualunque cosa sia. Fare tutto con amore.

In una Tokyo dove tutti corrono lui lavora con calma, metodo, serenit  , precisione e coscienza. Poi, nella pausa, al parco. Fotografare i riflessi della luce tra le foglie degli alberi al soffio della brezza. Nel tempo libero muoversi per Tokyo in bicicletta con le ciabatte. Prima di dormire sul â€œtatamiâ€• leggere libri d  amore alla luce fioca di una piccola lampada. Il mattino uscire di casa e sorridere alla luce del nuovo giorno.   una visione individualistica, intimistica del mondo?

E â€œle lotte, la classe, le piazze, le masseâ€•? S , confesso, lâ€™ho pensato. Va tutto bene cos  com  quindi? No. Ma forse   importante ripartire da noi. Ci sono mondi che non si parlano. â€œAdesso   adesso, un altra volta   un altra voltaâ€•. E lâ€™  adessoâ€• non viene afferrato, ma cinto. E lâ€™ altra voltaâ€• non viene rincorsa, ma lambita. Il film   uno sguardo incantato. Anzi, un modo incantato di guardare. Come quando scorgiamo un fiore in uno spartitraffico, sotto un â€œguard railâ€•. Quel fiore che vorremmo vedere. Quel fiore che vorremmo essere. Che vorremmo riuscire ad essere. Ripartire da qui?

**Claudio Zucchellini**

## CATEGORY

1. blog

## POST TAG

1. blog
2. film

## Categoria

1. blog

**Tag**

- 1. blog
- 2. film

**Data di creazione**

04/02/2024

**Autore**

zucchellini

default watermark