



Pacta dei Teatri: un tuffo al cuore

Descrizione

Non sono appassionato di Teatro. Sono andato a teatro molto raramente. Non che non mi piacesse. Diciamo che non Ã mai stato primariamente âœnelle mie cordeâœ. Da una quindicina dâ€™anni condivido lâ€™esperienza della docenza in un [Master della Fondazione Fiera Milano](#) con [Fulvio Michelazzi](#).

Fulvio Ã un lighting designer

Anzi, diamo a Cesare quel che Ã di Cesare: nel mondo delle luci Ã unâ€™autentica personalitÃ . Inoltre riveste un ruolo di primo piano nellâ€™ambito del Pacta dei Teatri.

Anno dopo anno una chiacchiera tira lâ€™altra nelle occasioni di incontro legate alla docenza. Mi ha proposto lâ€™anno scorso di proiettare il documentario âœPortami su quello che canta. Storia di un libro guerrieroâœ nellâ€™ambito del âœFestival delle abilitÃ âœ.

Si tratta di unâ€™importante e radicata manifestazione milanese in materia di disabilitÃ e **Pacta dei Teatri** ricopre sempre un ruolo propulsivo nellâ€™organizzazione. Questâ€™anno abbiamo effettuato due ulteriori proiezioni, lâ€™ultima delle quali nellâ€™ambito del progetto âœMilano Ã vivaâœ. Pacta non Ã solo Ã unâ€™associazione culturale che gestisce lo storico teatro di via Dini. Pacta âœ ho scoperto âœ Ã molto, molto di piÃ¹.

Che cos'Ã Pacta

Promuove, produce e si occupa di teatro sempre fortemente ispirato allâ€™impegno sociale. Inoltre Ã parte attiva di importantissime iniziative sul piano del sostegno alle persone svantaggiate e fragili nellâ€™ambito delle realtÃ metropolitane. Oltre al âœFestival delle abilitÃ âœ e âœMilano Ã vivaâœ ricordo âœDesign + sensibileâœ. Ho assistito strabiliato allo spettacolo **Made in Ilva**, della Compagnia âœInstabili vagantiâœ **Nicola Pianzola** era da solo in scena su una struttura simile a una piccola scala dalla quale entrava e usciva da abile contorsionista. Scandiva cosÃ i passaggi del racconto, delle memorie, delle emozioni, delle paure. Della Storia. Sono poi tornato per uno spettacolo prodotto da Pacta con la regia di [Annig Raimondi](#) (Direttore Artistico) sulla Monaca di Monza.

Un tuffo al cuore

Il calendario del programma della prossima stagione Ã un incalzare fitto e penetrante di spettacoli. Uno piÃ¹ interessante dell'altro. Pacta Ã davvero un vulcano di iniziative. Ho partecipato a una serata "una cena" a sostegno della [comunitÃ Oklahoma](#), che accoglie, sostiene ed integra minori profughi non accompagnati. Il titolo della serata era: "A cena con Itten" "Nulla Ã come appare". **Massimo Caiazzo** (Color Designer) ha brillantemente illustrato il contesto e il senso della serata. Ci ha introdotti alla "sfida" in cui saremmo di lÃ a poco stati ingaggiati. Un salto nel mondo della sinestesia. E lÃ ho compreso il vero, profondo significato dell'espressione: "Dipende sotto che luce vedi le cose". La cena era scandita da portate ciascuna investita da una violenta luce di colore diverso: giallo, rosso, blu. Non ci avevo mai pensato. Il colore confonde. Il colore non ti fa capire che cosa Ã nel piatto. Ma soprattutto cambia la percezione del sapore. Cimentatevi con una mousse di fragola inondata di colore blu: sarete certi che sia nocciola. Ma proprio convinti! E cosÃ via.
Stupefacente.

"Nulla Ã come appare", infatti

Nel mese di ottobre si Ã tenuta lâ iniziativa "Coloriamo Milano", workshop e installazione partecipativa "Un salotto colorato da tutti". Dare colore a luoghi e idee. A un senso di comunitÃ che si Ã sbiadito. Che viene quotidianamente sbiadito. Mi viene in mente una (poco nota) canzone di **Luca Bonaffini** (sÃ, quello del recital che si intitolava: "La protesta e lâ amore"). Il cd "ell ponte dei maniscalchi" del 1999 si apriva con la canzone "Prologodot" affidata allo straordinario timbro di voce di un [Claudio Lolli](#) 50enne nella quale di soffio si vaticinava "il colore viola della scienza".

Ma che colore avrÃ la conoscenza?
E che colore diamo alla vicinanza?

Claudio Zucchellini

CATEGORY

1. blog

POST TAG

1. blog
2. Claudio Lolli
3. Claudio Zucchellini
4. Fulvio Michelazzi
5. Luca Bonaffini
6. Massimo Caiazzo
7. Pacta
8. Teatri

Categoria

1. blog

Tag

1. blog
2. Claudio Lolli
3. Claudio Zucchellini
4. Fulvio Michelazzi
5. Luca Bonaffini
6. Massimo Caiazzo
7. Pacta
8. Teatri

Data di creazione

20/11/2023

Autore

zucchellini

default watermark