



Ma dove porta quella Porta...

Descrizione

La porta del [Quirinale](#) a doppia anta che abbiamo vista inquadrata per le consultazioni del Presidente **Mattarella** , con i corazzieri in alta uniforme a significare la solennità del momento .

La porta di [palazzo Chigi](#) (anch'essa inquadrata con un solerte funzionario sull'uscio) in attesa dell'arrivo dei 2 primi ministri (uno entrante , uno uscente) , per il passaggio di consegne , e il rito della campanella .

La porta di [Downing street](#) al numero 10 , a un'anta sola , porta come di casa in una via piccola , ma piena di storia e significati , con un bel numero 10 affisso al battente.

E anche la porta di una suite con terrazza , con vista su Roma , dove due quasi coetanei , si sono scambiati il primo appuntamento al buio , come testimoniano le foto.

Van di moda le porte, di questi giorni

Simbolo di potere , inquadrato in maniera quasi ossessiva , porte chiuse in attesa di decisioni, porte che si aprono per le dichiarazioni di rito.

In legno , principalmente, che abili ebanisti immaginiamo aver maneggiato con arte .

Chiuse come sinonimo di riservatezza dei palazzi. Ma soprattutto porte aperte a una nuova generazione di quarantenni , al potere in questi giorni : un'italiana di 45 anni , un indiano di 42 , un francese- seppur non nuovo – di 44 .

E ne vedono delle belle le porte , e le maniglie del potere , di questi tempi !

«[A porte chiuse](#)» (Huis clos), non dimentichiamolo, anche una famosa opera teatrale di **Jean-Paul Sartre**.

Ed anche la fonte di quella che forse la più famosa frase di Sartre: "[L'inferno sono gli altri](#)" (" *l'enfer, c'est les autres*)

“).

Ma oggi piÃ¹ che di porte chiuse, e di inferni nascosti dietro quelle porte , preferiamo parlare di porte aperte.

Lasciare le porte aperte a nuove soluzioni , e chiudere le porte a vecchi paradigmi

Porte

Se c'Ã¨ una cosa che le porte ci insegnano in questi giorni , che siano a 2 ante o a singolo battente , Ã¨ che la democrazia piÃ¹ che di porte chiuse o porte aperte , Ã¨ fatta di porte girevoli. C'Ã¨ chi entra e c'Ã¨ chi esce , il tutto in simultanea, come accade nei grandi alberghi.

E in fondo Ã¨ una constatazione rassicurante

Eraldo Mussa

CATEGORY

1. blog

POST TAG

1. blog
2. Chigi
3. Downing street
4. porta
5. quirinale

Categoria

1. blog

Tag

1. blog
2. Chigi
3. Downing street
4. porta
5. quirinale

Data di creazione

25/10/2022

Autore

mussa

default watermark