



## Lorenzo Marini porta i diritti dei "type" in tour negli Stati Uniti

### Descrizione

L'arte visiva come metafora della società. L'Incontro aveva affrontato questo tema in un intervento di **Lorenzo Marini**, proposto dieci mesi fa. In occasione della Festa del 25 aprile, l'artista e art director padovano (ma milanese d'adozione) aveva raccontato come il **Manifesto per la Liberazione delle lettere**, da lui pubblicato nel 2017, (fondamento della **Typeart**, il movimento di cui è caposcuola), fosse declinabile anche al di fuori dall'ambito della creatività. E fosse applicabile alla sfera sociale, politica e storica.

«Ho voluto ribaltare il concetto occidentale per cui le lettere dell'alfabeto vivono esclusivamente collegate tra loro per creare un legame funzionale, una parola. Ogni lettera ha invece una propria forza e può vivere individualmente, senza essere incatenata», spiegava **Marini**. Ora questa chiave di lettura è stata portata dal Maestro veneto in un tour negli Stati Uniti. E, nella patria dei diritti, ha ribadito la sua metafora, enfatizzando i diritti individuali delle lettere, che si trasformano in una autentica pioggia. Si chiama appunto **Raintype**. un'installazione costituita da 4 mila dipinti-type sospesi in uno spazio quadrato il cui fondo specchiato rappresenta l'acqua della pioggia e le lettere fluttuanti rappresentano la libertà. L'opera è definita "immersiva" in quanto i visitatori entrano e passeggiano tra i type liberati.

La mostra aveva debuttato lo scorso 25 gennaio, in Florida, in occasione di **Art Palm Beach**. Il 15 febbraio, "coast to coast" si è trasferita in California, a Los Angeles. A L. A. Art show, la più importante fiera d'arte della Costa Occidentale, **Raintype** è presentata da **Bruce Lurie Gallery**. L'evento è stato visitato da 70 mila persone e ha coinvolto 300 rappresentanti della stampa.

**Milo Goj**

### CATEGORY

1. L'Editoriale

### POST TAG

1. Lorenzo Marini
2. lorenzo Type art

## **Categoria**

1. L'Editoriale

## **Tag**

1. Lorenzo Marini
2. lorenzo Type art

## **Data di creazione**

20/02/2023

## **Autore**

goj

default watermark