



## L'arte sociale di Domenico Piccolo allo Spazio Garibaldi 95 di Roseto

### Descrizione

La **csr**, corporate social responsibility e l'attenzione alla **sostenibilit ** si manifestano anche promuovendo arte e cultura. Lo ha sancito la Convenzione europea di Faro, che ha assimilato a diritto umano il diritto di fruizione del patrimonio artistico culturale. Una visione simile   emersa dalla riscrittura dell'articolo 9 della nostra Costituzione, ufficializzata nel febbraio dello scorso anno. La nuova versione del testo ha equiparato la tutela dell'ambiente e della biodiversit  a quella di arte e cultura.

Le aziende pi  innovative e impegnate socialmente si stanno muovendo in questa direzione. L'ultimo esempio viene da **Roseto**, societ  milanese specializzata nell'immobiliare di lusso e nelle locazioni di prestigio. L'azienda ha realizzato, all'interno del complesso Garibaldi 95, sede del suo quartier generale, la Galleria Edificio Classico che dal 17 al 24 marzo ospita la mostra **Pittura**, di **Domenico Piccolo**.

Attraverso il percorso espositivo, **Roseto** propone un'occasione di dialogo e confronto avvalendosi di un linguaggio contemporaneo fortemente interessato alle dinamiche di protezione del patrimonio storico artistico del Paese. Assumendo pertanto un atteggiamento responsabile nei riguardi della conservazione e tutela del paesaggio inteso come insieme di ricchezze di natura sia ambientale che culturale. Spiega l'Amministratore Delegato **Rocco Roggia**: **Riteniamo una priorit  per il nostro gruppo l'impegno nel sostenere in maniera attiva arte e cultura**.

Particolarmente appropriata risulta la scelta di ospitare la mostra di **Piccolo**. La poetica dell'artista, 61 anni, calabrese di nascita, ma torinese di adozione,   ispirata all'attenzione al sociale. **L'essenzialit  delle immagini di Piccolo**, racconta il curatore della mostra, Federico Bianchi, **portano a cogliere il disagio fisico e mentale del nostro tempo, afflitto da guerre, emarginazioni e segregazioni. Le superfici su cui dipinge ricordano l'Arte povera per i materiali di supporto. Tra cui le superfici specchianti, attraverso le quali lo spettatore si ritrova proiettato dentro il mondo di Piccolo e coglie in maniera pi  compiuta il messaggio dell'autore**.

### CATEGORY

1. blog

## **POST TAG**

1. arte
2. blog

## **Categoria**

1. blog

## **Tag**

1. arte
2. blog

## **Data di creazione**

15/03/2023

## **Autore**

nestar-moreno-tosini

default watermark