



## L'Aida di Verdi in scena al Teatro Regio di Torino

### Descrizione

Dopo l'™esecuzione del †œBarbiere di Siviglia† di Rossini, **Teatro Regio** presenta dal 25 febbraio all'™8 marzo il capolavoro di Giuseppe Verdi **l'™Aida**. Protagoniste Angela Meade ed Erika Grimaldi nel ruolo di Aida, Silvia Beltrami e Anastasia Boldyreva nel ruolo di Amneris, Stefano La Colla e Gaston Riviero nella parte di Radam's. Direttore d'™orchestra Michele Gamba, regista William Friendkin.

L'™opera † stata composta allorch'™ **Ismail Pasci'™**, Kediv'™ vice re d'™Egitto chiese nel 1860 al grande compositore italiano di scrivere un inno celebrativo dell'™apertura del Canale di Suez, poi avvenuta nel 1869. **Verdi** accett'™, ma il lavoro di composizione part'™ soltanto nel 1870. Il progetto di mettere in scena **l'™Aida** sfum'™ a causa della guerra franco-prussiana e dell'™assedio di Parigi culminato con la sconfitta di Napoleone III a Sedan, che coincise a Roma con la Breccia di Porta Pia e l'™unit'™ d'™Italia con Roma capitale.

**L'™Aida**, compensata con la ingente somma di 180000 franchi, and'™ finalmente in scena al Teatro dell'™Opera del Cairo, il 24 dicembre 1871, con l'™entusiasmo degli spettatori ma senza che coincidessero con il taglio del Canale di Suez, e con l'™inaugurazione del grandioso teatro egiziano.

Il libretto dell'™opera drammatica **Aida** fu composto in 4 atti dallo scrittore **Antonio Ghislanzoni**, che si bas'™ su un soggetto originale dell'™archeologo francese **Auguste Mariette**, primo direttore del Museo egiziano del Cairo.

La prima rappresentazione italiana avvenne l'™8 febbraio 1871. La trama dell'™opera † storicamente ambientata nell'™antico Egitto, con una Marcia trionfale, l'™impiego di lunghe trombe, l'™uso di costumi tradizionali, l'™intervento di sacerdoti e sacerdotesse, ministri, ufficiali, soldati, schiavi e prigionieri etiopi.

†œAida† † un'™appassionante storia d'™amore nell'™Egitto dei Faraoni, che coinvolge la schiava etiope Aida, il principe Radam's che di lei si innamora, la regina Amn'™ris rivale di Aida. Terribile la morte in cui finiscono in un sotterraneo, senza cibo e senza acqua, i due immortali amanti.

### CATEGORY

---

1. blog

**POST TAG**

1. blog
2. giuseppe verdi
3. Teatro Regio

**Categoria**

1. blog

**Tag**

1. blog
2. giuseppe verdi
3. Teatro Regio

**Data di creazione**

28/02/2023

**Autore**

bruno-segre

default watermark