



L'Aida di Verdi in scena al Teatro Regio di Torino

Descrizione

Dopo l'™esecuzione del †œBarbiere di Siviglia† di Rossini, **Teatro Regio** presenta dal 25 febbraio all'™8 marzo il capolavoro di Giuseppe Verdi **l'™Aida**. Protagoniste Angela Meade ed Erika Grimaldi nel ruolo di Aida, Silvia Beltrami e Anastasia Boldyreva nel ruolo di Amneris, Stefano La Colla e Gaston Riviero nella parte di Radam's. Direttore d'™orchestra Michele Gamba, regista William Friendkin.

L'™opera † stata composta allorch'™ **Ismail Pasci'™**, Kediv'™ vice re d'™Egitto chiese nel 1860 al grande compositore italiano di scrivere un inno celebrativo dell'™apertura del Canale di Suez, poi avvenuta nel 1869. **Verdi** accett'™, ma il lavoro di composizione part'™ soltanto nel 1870. Il progetto di mettere in scena **l'™Aida** sfum'™ a causa della guerra franco-prussiana e dell'™assedio di Parigi culminato con la sconfitta di Napoleone III a Sedan, che coincise a Roma con la Breccia di Porta Pia e l'™unit'™ d'™Italia con Roma capitale.

L'™Aida, compensata con la ingente somma di 180000 franchi, and'™ finalmente in scena al Teatro dell'™Opera del Cairo, il 24 dicembre 1871, con l'™entusiasmo degli spettatori ma senza che coincidessero con il taglio del Canale di Suez, e con l'™inaugurazione del grandioso teatro egiziano.

Il libretto dell'™opera drammatica **Aida** fu composto in 4 atti dallo scrittore **Antonio Ghislanzoni**, che si bas'™ su un soggetto originale dell'™archeologo francese **Auguste Mariette**, primo direttore del Museo egiziano del Cairo.

La prima rappresentazione italiana avvenne l'™8 febbraio 1871. La trama dell'™opera † storicamente ambientata nell'™antico Egitto, con una Marcia trionfale, l'™impiego di lunghe trombe, l'™uso di costumi tradizionali, l'™intervento di sacerdoti e sacerdotesse, ministri, ufficiali, soldati, schiavi e prigionieri etiopi.

†œAida† † un'™appassionante storia d'™amore nell'™Egitto dei Faraoni, che coinvolge la schiava etiopica Aida, il principe Radam's che di lei si innamora, la regina Amn'™ris rivale di Aida. Terribile la morte in cui finiscono in un sotterraneo, senza cibo e senza acqua, i due immortali amanti.

CATEGORY

1. blog

POST TAG

1. blog
2. giuseppe verdi
3. Teatro Regio

Categoria

1. blog

Tag

1. blog
2. giuseppe verdi
3. Teatro Regio

Data di creazione

28/02/2023

Autore

bruno-segre

default watermark