



La "Norma" al Teatro Regio

Descrizione

Con la [recita](#) pomeridiana di sabato 26 marzo il [Teatro Regio](#) ha concluso la serie di sei rappresentazioni del [capolavoro](#) la **Norma** di **Vincenzo Bellini**.

Il ruolo della protagonista, per la prima volta interpretato nel 1831 dalla celebre cantante **Giuditta Pasta**, è stato affidato al soprano lirico [Gilda Fiume](#). Una voce eccezionale che ha entusiasmato gli spettatori.

L'opera splendidamente sceneggiata da **Ezio Frigerio** e diretta dal maestro **Francesco Lanzillotta**, è nata dalla tragedia del francese **Alexandre Soumet** '**Norma ossia l'infanticida**'.

L'allestimento firmato dal regista [Lorenzo Amato](#) è stato prodotto nel 2016 dal [Teatro San Carlo di Napoli](#).

Come nell'opera lirica "La Vestale" del musicista **Gaspere Spontini** il dramma vissuto dalla sacerdotessa Norma è di aver tradito per amore il giuramento di castità. Un voto sacro per chi vive nel Tempio. Dalla passione amorosa per Pollione, (interpretato dal tenore russo [Dmitry Korchak](#)) sono nati due pargoli. Pargoli che, nell'originale della trama vengono uccisi dalla madre mentre nell'opera di Bellini rimangono in vita.



Il pentimento induce Norma a salire volontariamente sul rogo insieme all'™amante Pollione. Al cospetto di una folla di fedeli e alla presenza dell'™amica Adalgisa (la mezzo soprano **Annalisa Stoppa**) con cui si era confidata. Il prossimo spettacolo del [Teatro Regio sarÃ â€œTurandotâ€](#) di Giacomo Puccini, dal 22 aprile al 5 maggio.

Bruno Segre

CATEGORY

1. Arte e Cultura

POST TAG

1. Adalgisa
2. Bellini
3. Giuditta Pasta
4. La Vestale
5. Napoli
6. Norma
7. Soumet
8. Teatro Regio
9. torino
10. Turandot

Categoria

1. Arte e Cultura

Tag

1. Adalgisa
2. Bellini
3. Giuditta Pasta
4. La Vestale

5. Napoli
6. Norma
7. Soumet
8. Teatro Regio
9. torino
10. Turandot

Data di creazione

29/03/2022

Autore

bruno-segre

default watermark