



La leggenda della Turandot al Regio di Torino

Descrizione

Una leggenda della Cina Imperiale Ã narrata nellâopera lirica â**Turandot**â, su libretto di **Adami** e **Simoni** tratto da una fiaba teatrale di **Carlo Gozzi**, che **Giacomo Puccini** lasciÃ incompiuta morendo a Bruxelles il 24 novembre 1924.

La prima dell'opera in tre atti avvenne a La Scala di Milano

Lâopera, diretta da **Toscanini**, fu per la prima volta rappresentata al Teatro milanese alla **Scala** il 25 aprile 1926 incompiuta al terzo atto. La sera successiva fu rappresentata nella sua completezza in seguito al lavoro di **Franco Alfano**, uno degli allievi di Puccini.

Lâopera in 3 atti e 4 quadri racconta la vicenda di Turandot, figlia dellâImperatore, che a Pechino annuncia, in un editto, che sposerÃ il pretendente di sangue reale che abbia svelato tre difficili indovinelli da lei stessa proposti. VerrÃ decapitato se non riuscirÃ a risolverli. Il principe Calaf, innamorato di Turandot, riesce a risolvere i tre enigmi, ma la donna Ã contraria a concedersi ad uno straniero, nel ricordo del proprio regno invaso dai tartari. Calaf propone una sfida. Se la principessa Turandot prima dellâalba riuscirÃ a scoprire il suo nome egli le regalerÃ la sua vita. Turandot ordina ai suoi ministri di scoprire a tutti i costi il nome del principe ignoto.

Un'opera con una grande tensione emotiva

Dopo il suicidio di **LiÃ**¹, che possiede il nome del principe ma non vuole rivelarlo neppure sotto tortura, Turandot e Calaf si incontrano e la principessa annuncia alla folla di conoscere il nome dello straniero: Ã **AMORE**. Tra le grida di giubilo della folla la principessa si abbandona finalmente tra le braccia di Calaf.

La favola cinese narrata nello spettacolo ha una presa fortissima per la tensione che anima i personaggi. Da **Ingela Brimberg** (Turandot), **Mikheil Sheshaberidze** (Calaf), **Giuliana Gianfaldoni** (Li¹) diretti dal maestro **Jord¹ Bern¹ cer**. E insieme al coro di voci bianche, nell¹ambito di un [allestimento metafisico](#) sul contrasto fra bianco e nero.

Bruno Segre

[La Turandot ¹ in scena al teatro Regio di Torino fino al 5 maggio](#)

CATEGORY

1. Arte e Cultura

POST TAG

1. Puccini
2. Teatro Regio
3. torino
4. Turandot

Categoria

1. Arte e Cultura

Tag

1. Puccini
2. Teatro Regio
3. torino
4. Turandot

Data di creazione

30/04/2022

Autore

bruno-segre

default watermark