



La Gotham City milanese di Ivano Facchetti al Republic Milano

Descrizione

Pochi eventi avrebbero potuto prolungare l'atmosfera della metropoli italiana piÃ¹ europea e creativa, dopo i fantasiosi giorni della [Design Week](#), come l'appuntamento del 4 maggio, e per una sera sola, al Republic Milano. Qui dalle 18.30 andrÃ in scena, 'POPLAND. Oltre, Meta, Ultra', una mostra di [Ivano Facchetti](#), a cura di Luca Cantore D'Amore, organizzata da [Artland Milano](#).

La mostra dei supereroi anima per una sola notte la metropoli che non dorme mai

Un'occasione per gli appassionati di arte, ma anche per chi cerca proposte nuove allettanti, perfino trasgressive e audaci. Se i protagonisti dell'esposizione, da Batman a Spiderman da Roger Rabbit a Darth Vader, escono dal mondo immaginario, Facchetti riesce a trasformarli in personaggi in carne ed ossa. Quasi dei coinquilini che ciascuno potrebbe ospitare a casa propria, lasciandosi travolgere, girone per girone, in una black room, per immergersi in uno spazio senza tempo, senza feritoie di luce.

Un patto con lâ€™Essenza dellâ€™Arte

Originario di Caravaggio, conosciuto per oltrepassare la gabbia della tela e della cornice, con le sue composizioni POP o â€œultra POPâ€•, come le ha definite il critico d'arte [Luca Cantore D'Amore](#), Facchetti porta nuova linfa alla Pop Art, che sembrava, da alcuni anni, diventata mero esercizio di stile e di riproduzione. Quasi un rifugio, spiega Luca Cantore D'Amore, per 'creativi con lacune di creativitÃ ' che, semplicemente, copiano, riproducono e ripropongono in maniera pedissequa; senza, perÃ², aggiungere mai nulla allâ€™Opera o allâ€™elaborato: venendo meno, cosÃ¬, di conseguenza, al patto con lâ€™Essenza dellâ€™Arte. Con le opere di Facchetti invece ci si puÃ² parlare.

Sperimentatori della modernitÃ

“Senza la puzza dello snobismo della superioritÃ a tutti i costi tipica degli sperimentatori della modernitÃ , afferma Cantore D'Amore – Ivano Facchetti, in fine, puÃ² tranquillamente definirsi un artista che scende dalla sua torre e si mescola, liquidamente, nella democratica modalitÃ di stare al

mondo necessaria per contribuire con una nota allo spartito – nel suo caso Rock – del nostro tempo”.

Dall'omaggio retorico, alla riproduzione iconica

“La sua estetica, fortunatamente, sembra provenire dal dopodomani di questo marasma chiamato Pop Art – conclude il critico d'arte – affondando le proprie radici in una volontà di liquidità e di proposta differente dalla copia sterile, dall'omaggio retorico, dalla riproduzione iconica e a tutti i costi commerciabile, che, purtroppo, sembra appartenere, ormai, a tutto quanto questo gran pasticcio di banale comunicabilità, che tocca le corde più facilmente raggiungibili, e che a noi proprio non interessa”.

Nestar Tosini

CATEGORY

1. Arte e Cultura

POST TAG

1. Gotham City
2. Ivano Facchetti
3. milano
4. Republic

Categoria

1. Arte e Cultura

Tag

1. Gotham City
2. Ivano Facchetti
3. milano
4. Republic

Data di creazione

04/05/2023

Autore

nestar-moreno-tosini

default watermark