



## Il metaverso e la bambola gonfiabile

### Descrizione

Rullare di tamburi: la tecnologia sar  in grado di introdurci in esperienze sensoriali artificiali, ma indistinguibili da quelle reali!

Leggo del [metaverso](#) e mi viene in mente la bambola gonfiabile. S , quella bambola gonfiabile che galleggiava tristemente nel porticciolo di Bellagio una mattina d' autunno di qualche anno fa. Nel grigiore del lago, sotto un cielo livido, ondeggiava quella triste mollezza scomposta nel suo rosa rimarcato e innaturale.

### Era tutta orifizi ostentati

Che disagio! Tutto ci  che sa di realt  virtuale mi insospettisce. Mi innervosisce. Anzi, a dirla tutta, mi intristisce. Trovo che la realt  virtuale suoni simile all' oppio dei popoli. Sappia di paradiso artificiale. Siccome dietro non ci sta un accidente della natura, uno scherzo del destino, un poker servito, ma ci sono infrastrutture tecnologiche complesse e costose, una tecnica pensata,  mi puzza  di fregatura. Qualcuno ha interesse, schietto interesse economico e di potere, a spingere in quella direzione perch  ci si astragga. E perch  ci si dimentichi, perch  ci si sbalzi al di l  della vera, effettiva, materiale, sana, godibile o dolorosa realt  materiale.

### L' amore o la bambola gonfiabile?

Il sesso coi suoi coinvolgenti, torridi, liquidi turgori contrapposto a gommosi gonfiatori. L' incontro, lo scambio, la comunit  o la solitudine delle amicizie virtuali in luoghi virtuali tra persone finte o che si fingono, che si gonfiano il petto a colpi di like? Responsabilit , peso e impegno nella diversit  o capricciosa soppressione con un click?

### Metaverso: una prospettiva agghiacciante...

Mi stupisce, anzi mi atterrisce, l' entusiasmo acritico con cui tanti sembrano accogliere l' espandersi di questa prospettiva agghiacciante. Ineluttabile s  o ineluttabile no, agghiacciante

rimane. Mi perplime leggere che giovani imprenditori innovativi siano là, tutti eccitati, a fare o studiare proiezioni su quanto tempo l'umanità passerà nei prossimi anni dentro il metaverso.

### Il mio io-giurista sorride...

Mi chiedo dove abbiano la testa, dove abbiano il cuore. Mi chiedo se abbiano sangue nelle vene o cos'altro. E se non si domandino mai se ci sia differenza fra burro e cannoni. Il mio io-giurista (sorrì!) pensa all'art. 4 della Costituzione. *«Ogni cittadino ha il dovere di svolgere secondo le proprie possibilità e la propria scelta un'attività o una funzione che concorra al progresso materiale o spirituale della società»*.

### La libera iniziativa privata non può ostacolare l'utilità sociale

Qualcosa di interessante ci detta anche l'art. 41 [secondo cui la libera iniziativa](#) privata *«non può svolgersi in contrasto con l'utilità sociale o in modo da recare danno alla sicurezza, alla libertà, alla dignità umana»*. Mi viene in mente un amico che ha un ristorante a 1000 metri con una meravigliosa vista sui due rami del Lago di Como. Mi ha raccontato che anni fa gli era stato proposto di collocare due slot-machines, una vera novità in quel tempo, nel suo frequentatissimo locale. *«Con tutta la gente che ci viene e dividendoci l'incasso al 50%, faremmo un sacco di soldi. C'è gente che si rovina con queste macchinette»*, fu l'argomento del proponente.

### No, le slot machine proprio no...

Il mio amico non ebbe dubbi. *«Non mi interessa, voglio che nel mio ristorante le persone vengano, mangino bene, respirino aria buona e facciano una passeggiata nei boschi o salgano su in vetta»*. Discorso chiuso. Mi chiedo se per gli apologeti del metaverso la prospettiva di business, il fare il grano, assorba e superi qualsiasi altra considerazione, qualsiasi diverso valore. S, *«Tra le vite artificiali e le morti naturali è difficile salvarsi»*, come cantava in tempi ancora non sospetti il grande [Claudio Lolli](#).

**Claudio Zucchellini**

#### CATEGORY

1. In/contro

#### POST TAG

1. bambola
2. Claudio Lolli
3. Metaverso

#### Categoria

1. In/contro

#### Tag

1. bambola
2. Claudio Lolli
3. Metaverso

**Data di creazione**

19/10/2022

**Autore**

zucchellini

default watermark