“EreditÃ colpevole”: il nuovo romanzo di Diego Zandel

Descrizione

default watermark

â€œ***EreditÃ colpevole***â€• Ã¨ lâ€™ultimo romanzo di**Diego Zandel**, edito dalla casa editrice Voland. Affermato scrittore, nato nel 1948 nel campo profughi di Servigliano da genitori esuli fiumani, qui Zandel imprime un deciso punto di svolta nella sua prolifica produzione letteraria, giÃ fortemente orientata ai temi di frontiera, in particolare quelli che afferiscono alla sua biografia personale.

Molte sue opere, infatti, sono ambientate tra il mondo balcanico dellâ€™Istria e la Dalmazia, sempre condite da tratti avventurosi dâ€™intrigo e suspence. Ma in questo romanzo la sua partecipazione Ã¨, se possibile, ancor maggiore, lâ€™amalgama piÃ¹ intenso, la compenetrazione e identificazione piÃ¹ lucide e sofferte. Lâ€™autore mette a nudo molti suoi riferimenti autobiografici, di nuovo attraverso il personaggio **Guido Lednaz** â€“ sempre piÃ¹ il suo alter ego e dal cognome palesemente palindromo – in un parallelismo letterario che gli consente di attraversare ed esorcizzare pagine spesso dolorose della sua vita.

Una delle piÃ¹ tragiche pagine storiche del ventesimo secolo

â€œEreditÃ colpevoleâ€•, seppur ambientata ai giorni nostri, ripercorre una delle piÃ¹ tragiche pagine storiche del ventesimo secolo, le vicende sanguinose della Seconda guerra mondiale e il conseguente esodo di un popolo intero, quello dellâ€™Istria, e lâ€™incancellabile vergogna delle foibe. La vicenda Ã¨ ispirata a un fatto vero, un processo avvenuto dal 1997 al 2004 ad **Oskar PiÅ¡kuliÄ‡**, capo dellâ€™OZNA, la polizia politica di Tito nella ex Jugoslavia.

GiÃ lâ€™incipit Ã¨ deflagrante

Le prime parole â€œ*Gli spararono davanti al portone di casa*â€• aprono una serie di eventi drammatici che accompagneranno tutto il libro, in un flusso diacronico lungo la Storia presente e passata. La vittima Ã¨ un giudice, Luigi La Spina, coinvolto nella non condanna, di fatto unâ€™assoluzione per un fantomatico â€œdifetto di giurisdizioneâ€•, di un criminale di guerra,Josip StrÄ•iÄ‡, attivo sotto il regime di Tito, artefice di ogni atrocitÃ , dagli assassinii alle torture, financo agli stupri. Lâ€™omicidio Ã¨ rivendicato da un sedicente quanto inedito gruppo armato di estrema destra, che ideologicamente

fiancheggia in modo strumentale le vittime delle stragi. In qualitÃ di giornalista e di suo amico, Lednaz intraprende una sua personale indagine, coadiuvato dal capitano di polizia Lucio Alvisini, che indaga per la Procura, a cui si aggiungerÃ un personaggio femminile, **Valeria Mastrantonio**, che si rivelerÃ fondamentale nella ricerca, non solo sul piano professionale.

Una vicenda familiare desolante e funesta

Lednaz incontrerÃ nella sua indagine numerosi e assai ben ritratti personaggi, che rappresentano i tasselli di un doloroso mosaico, in una sequela incessante e spietata di eventi e rievocazioni, in cui progressivamente ognuno aggiunge un indizio in piÃ¹, per arrivare a quella veritÃ che pian piano rivela non solo una delle piÃ¹ tristi pagine del nostro Paese, ma una vicenda familiare desolante e funesta, che spiega il titolo del romanzo.

Nemmeno il piÃ¹ distratto dei lettori potrebbe definire tale romanzo â€œsoloâ€• un noir, perchÃ© in queste circa 250 pagine, che si leggono dâ€™un fiato, compare un contesto storico mai forse cosÃ¬ lucidamente descritto, unâ€™implacabile denuncia di tutti gli estremismi, una condanna senza sconti delle retoriche ideologiche del Novecento, tanto del fascismo che del comunismo, con unâ€™equidistanza, consapevolezza e luciditÃ , potrei dire davvero uniche nel nostro panorama nazionale, non solo letterario. â€œEreditÃ colpevoleâ€•, che segna il raggiungimento della piena maturitÃ stilistica ed espressiva dellâ€™autore, dovrebbe costituire patrimonio didattico per le nuove generazioni.

default watermark

Come cittadini italiani dovremmo perciÃ² esser grati a romanzi come questo, nel solco di quella riconciliazione nazionale cosÃ¬ auspicata dal **Presidente della Repubblica Sergio Mattarella**, per sentirsi finalmente interpreti del vissuto comune, seppur doloroso e sofferto, della nostra Italia.

Cinzia Esposito

Diego Zandel, EreditÃ Colpevole, Edizioni Voland, pag. 240, â‚¬. 19,00

CATEGORY

1. Arte e Cultura

POST TAG

1. Diego Zandel
2. EreditÃ colpevole
3. Voland

Categoria

1. Arte e Cultura

Tag

1. Diego Zandel
2. EreditÃ colpevole
3. Voland

Data di creazione
07/03/2023
Autore
cinzia-esposito

default watermark