



Con Bonelli fumetti e cinema si incontrano

Descrizione

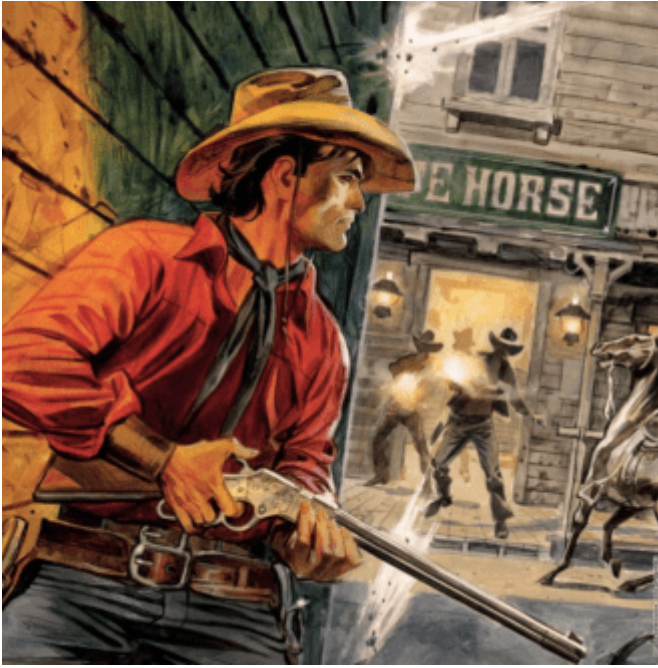
Ci sono grandi novità nel mondo dei **fumetti Bonelli**, che sono uno dei fenomeni più sorprendenti del mondo editoriale italiano. Non tutti sanno infatti che la presenza in edicola di fumetti popolari e dal costo contenuto è un fenomeno ormai solo italiano. All'estero i fumetti sono diventati costosissimi, si comprano in libreria, sono cartonati e hanno ambizioni molto alte.

Non che i **fumetti Bonelli** non abbiano ambizioni. Anzi. Il miracolo è che continuano a costare poco (sotto i cinque euro), escono con regolarità, inventano nuove strade e soprattutto hanno un pubblico che per nulla al mondo rinuncerebbe ad acquistarli.

Parlo dei fumetti **Bonelli** perché basta dare un'occhiata alle edicole per capire che ormai il novanta per cento del mercato è appannaggio loro. Le testate dominanti (*Tex* prima di tutte, poi *Julia*, *Dylan Dog*, *Dampyr*, *Zagor*, *Nathan Never*, *Martin Mystere*) portano tutto quel marchio, glorioso, nato alla fine della seconda guerra mondiale e conservatosi intatto.

Qualcuno dirà: ma cosa c'entra il fumetto con il cinema? C'entra, c'entra! I nessi cinematografici sono evidenti, chiari, lampanti. Fumetto e [cinema](#) in Italia sono due passioni che si possono tranquillamente sovrapporre senza fare forzature.

Fan in attesa del ritorno di Mefisto



Un dettaglio della copertina di Tex Willer disegnata da Massimo Carnevale / Instagram @sergiobonellieditoreufficiale Credit: [Instagram/@sergiobonellieditoreufficiale](https://www.instagram.com/sergiobonellieditoreufficiale)

Ma proseguiamo con ordine. Da un paio di anni *Tex* ha molteplici uscite in edicola che comprendono la serie regolare, le ristampe e poi una nuova serie che si chiama *Tex Willer* e racconta storie nuove di Tex giovane fuorilegge.

I fan sono in trepida attesa perché sta per arrivare una nuova apparizione di Mefisto, il nemico numero uno di Tex, in una storia dovrebbe durare sette albi. Un record assoluto.

Tex, come è noto, si ispirava a **John Wayne** ma ha cambiato più volte riferimento, diventando ormai un'icona tout court. Invece *Julia*, forse la più brillante delle nuove scoperte Bonelli, ha il volto di **Audrey Hepburn** e continua a indagare su delitti e crimini con un approccio assolutamente personale.

Storie fatte apposta per diventare una serie tv

Berardi, l'autore (lo è stato anche di *Ken Parker*, un anti western che uscì per pochi anni ma che ha lasciato il segno), ha dichiarato che i tempi cinematografici sono proprio quelli che ispirano il suo lavoro.



Dylan Dog – Instagram/[@sergiobonellieditoreufficiale](https://www.instagram.com/sergiobonellieditoreufficiale) Credit:
[Instagram/@sergiobonellieditoreufficiale](https://www.instagram.com/sergiobonellieditoreufficiale)

Zagor si colloca in un'™altra dimensione, il western unito a una forte componente fantastica, e non ha una precisa tracciabilitá cinematografica. Le ha invece *Nathan Never*, fantascienza postatomica ispirata a **Blade Runner** e pensata come un kolossal di fantascienza. E proprio questa monumentalitá che rende oggettivamente difficile la sua trasposizione in immagini in movimento.

Hanno invece fatto un film da *Dylan Dog*, l'™investigatore dell'™incubo con il volto di **Rupert Everett**. Ma lo avevano reso una sorta di supereroe Marvel. Un fallimento utile ai **fratelli Manetti** per la loro versione cinematografica di *Diabolik*, che invece ¨ sorprendente e ben riuscita (ma *Diabolik* non ¨ un fumetto Bonelli, come sapete).

Concludiamo con una novitá Bonelli che ha unito fumettisti e cinefili: Torna in edicola trent'™anni dopo, *Nick Raider*, il poliziotto di New York, ormai sulla via della pensione, che si ritrova con i suoi compagni anche se quasi tutti non sono piú¹ nella polizia. Il modello originario era con ogni evidenza il telefilm americano *Starsky&Hutch*. Belle storie hard boiled, con qualche parolaccia di troppo ma molta azione: anche lui, una versione cinema la meriterebbe proprio!™

Steve Della Casa

CATEGORY

1. Arte e Cultura

POST TAG

1. blog

Categoria

1. Arte e Cultura

Tag

1. blog

Data di creazione

14/02/2022

Autore

dellacasa

default watermark