



Desir e Impeduglia: “Anche l’arte è afflitta dalla disparità di genere”

Descrizione

Essere artisti significa prima di tutto avere una **responsabilità** nei confronti **della collettività** : l’arte, infatti, è da sempre lo specchio della società, poiché sensibilizza gli spettatori su importanti questioni sociali e politiche. Le opere d’arte hanno il salvifico potere di ispirare riflessioni, suscitare empatia e diffondere messaggi: insomma, l’arte, espressione del nostro tempo, **come catalizzatrice** del cambiamento positivo.

In questo contesto, molti artisti assumono un ruolo di primo piano. È il caso della giovane siciliana **Desir e Ilenia Impeduglia**, classe 1991, appassionata, sin da bambina, di arte. Laureata con il **massimo dei voti** presso l’**Accademia di Belle Arti di Catania**, esperta in tecniche di arteterapia e scenografia, ha vinto, nel corso degli anni, **numerosi premi**. Nel 2019, inoltre, è arrivata tra i finalisti dell’ambito **Premio Ricoh** con l’opera **Change in movement**.



Oggi le donne sono finalmente riconosciute come protagoniste, a pieno titolo, del panorama artistico. Nel corso del tempo hanno saputo dare un contributo fondamentale: la sensibilità e la visione del mondo, tipicamente femminili, hanno portato idee e tematiche innovative.

Tuttavia, permangono ancora delle **disparità di genere**, come confessa la stessa Desirée: «Da artista contemporanea riconosco che portare il proprio operato e la testimonianza di sé stesse **non è semplice, soprattutto nel mondo artistico**. La donna ha tirato fuori, seppur tra mille difficoltà, dopo tanti anni di sopraffazioni, la sua vera natura, in modo particolare la **maturità e la meticolosità nelle cose**, che da sempre la contraddistinguono. Credo fortemente nella forza di ogni singola donna!».

Le opere d'arte sono concepite per destare sentimenti complessi e potenti. Non bisogna trascurarne, come troppo spesso avviene, il **senso civico**: «Ogni forma, linea, segno, elemento delineato o costruito con tecniche miste ha la sua massima attenzione e concentrazione in una tematica, in un **messaggio specifico verso la società**. L'individuo stesso, ahimè, a causa delle troppe omologazioni, deve ritrovare il suo vero io, la sua vera psiche: l'essenza delle cose non deve venir meno».



«Tutti – continua Impeduglia – dovremmo guardare al **futuro affinché sia sempre più sostenibile**; mi riferisco sia a ciò che si espone, sia al messaggio **sociale che si vuole diffondere**. È fondamentale possedere una missione interiore».

«Ritengo che ognuno di noi sia in grado di apportare dei cambiamenti, piccoli o grandi che siano, nel mondo; basta saper oltrepassare gli ostacoli che la vita ci pone dinanzi. Personalmente continuerò a portare avanti i miei valori attraverso **l'arte**, attraverso i lavori progettuali e gli interventi nel sociale. **Darò sempre il massimo in ogni cosa che farò**», conclude l'artista.

Martina De Tiberis

CATEGORY

1. Le Interviste de L'Incontro

POST TAG

1. arte

Categoria

1. Le Interviste de L'Incontro

Tag

1. arte

Data di creazione

16/05/2024

Autore

martina-de-tiberis

default watermark