



Al Teatro Regio di Torino: ["Il flauto magico"](#)

Descrizione

La primavera fa rifiorire la stagione teatrale a Torino.

Una composizione poetica intitolata ["Il flauto magico"](#) venne musicata dal sommo compositore austriaco [Wolfgang Amadeus Mozart](#) (1756 - 1791) con il titolo ["Die Zauberflöte"](#).

Il testo racconta che in una terra fatata, dove è difficile discernere il bene dal male, il Principe Pamino si smarrisce ed incontra il buffo Papageno. I due personaggi, protetti dai poteri magici di un flauto e di un carillon, aiutati da Pamina e Papagena, sfidano oscure creature e le ire della regina della Notte. Superate tutte le prove passano al Regno della luce, ove trovano l'amore.

La musica di Mozart, il suo ["Singspiel"](#), per profondità di concezione e di elaborazione formale, caratterizza tipicamente la fantasiosa vicenda, impreziosita da costumi, scene allegoriche e cori di voci bianche. Mozart conseguì risultati eccelsi in tutti i generi musicali conosciuti al suo tempo.

Diretto dal maestro [Sesto Quatrini](#), con la regia di Suzanne Andrade e Barrie Kosky, lo spettacolo in lingua tedesca, con l'orchestra e il coro del [Teatro Regio](#), viene presentato dal 31 marzo al 14 aprile 2023 per la prima volta a Torino, suscitando la curiosità e l'ammirazione del pubblico.

Bruno Segre

CATEGORY

1. blog

POST TAG

1. blog
2. Flauto Magico
3. Mozart
4. Teatro Regio

Categoria

1. blog

Tag

1. blog
2. Flauto Magico
3. Mozart
4. Teatro Regio

Data di creazione

06/04/2023

Autore

bruno-segre

default watermark