



Al Teatro Regio di Torino: *Il flauto magico*

## Descrizione

La primavera fa rifiorire la stagione teatrale a Torino.

Una composizione poetica intitolata *Il flauto magico* venne musicata dal sommo compositore austriaco [Wolfgang Amadeus Mozart](#) (1756 - 1791) con il titolo *Die Zauberflöte*.

Il testo racconta che in una terra fatata, dove è difficile discernere il bene dal male, il Principe Pamino si smarrisce ed incontra il buffo Papageno. I due personaggi, protetti dai poteri magici di un flauto e di un carillon, aiutati da Pamina e Papagena, sfidano oscure creature e le ire della regina della Notte. Superate tutte le prove passano al Regno della luce, ove trovano l'amore.

La musica di Mozart, il suo *Singspiel*, per profondità di concezione e di elaborazione formale, caratterizza tipicamente la fantasiosa vicenda, impreziosita da costumi, scene allegoriche e cori di voci bianche. Mozart conseguì risultati eccelsi in tutti i generi musicali conosciuti al suo tempo.

Diretto dal maestro [Sesto Quatrini](#), con la regia di Suzanne Andrade e Barrie Kosky, lo spettacolo in lingua tedesca, con l'orchestra e il coro del [Teatro Regio](#), viene presentato dal 31 marzo al 14 aprile 2023 per la prima volta a Torino, suscitando la curiosità e l'ammirazione del pubblico.

**Bruno Segre**

## CATEGORY

1. blog

## POST TAG

1. blog
2. Flauto Magico
3. Mozart
4. Teatro Regio

## Categoria

1. blog

## Tag

1. blog
2. Flauto Magico
3. Mozart
4. Teatro Regio

## Data di creazione

06/04/2023

## Autore

bruno-segre

default watermark